

Bienvenue au village de Mitai

Découvrez votre soirée en lisant ce feuillet

Hangi

Cuisiné selon les traditions locales et cuit dans un four creusé dans la terre, le hangi est préparé avec du poulet, du mouton, des pommes de terre farcies et des kumara (patate douce). Découvrez votre repas et dites une karakia (prière) avant de partir.

Waka

Le waka est un canoë de guerre sculpté à la main par la famille Mitail. Vous assisterez à un défilé de guerriers vêtus des habits traditionnels, sur la rivière Wai o Whiro.

Spectacle culturel

Pohiri (cérémonie de bienvenue) : cela commence par un défi lancé au chef des visiteurs. Un provocateur, en faisant des gestes féroces, laisse un message de paix qui doit être relevé par le visiteur. Accepter ce message est un signe de paix et ne pas l'accepter est un signe de guerre. Dans le passé, cette cérémonie permettait de définir si les visiteurs étaient pacifistes ou hostiles. Aujourd'hui, elle est systématiquement réalisée avec des intentions pacifistes.

Karanga : l'appel de bienvenue des femmes

Haka : Une danse pleine de force et de vigueur qui est, non seulement une marque de bienvenue pour le visiteur, mais aussi un avertissement destiné à montrer la force et la détermination à se battre en cas d'attaque du village.

Discours (Whai-korero) : les discours de bienvenue sont suivis de chansons destinées à protéger l'orateur du mal spirituel ou tabou que les visiteurs peuvent lui adresser. Ceci est suivi d'un discours prononcé par le chef des visiteurs.

Hongi : le hongis consiste à presser le nez comme signe d'amitié et partage du souffle de la vie. Il marque la fin de la cérémonie de bienvenue.

Explication : moment de repos, la partie sérieuse est maintenant terminée et il est temps de se détendre et de s'amuser

Origines : Les Maoris sont originaires de Polynésie et plus particulièrement des îles tahitiennes. Nous sommes apparentés, entre autres, avec Tahiti, les îles Cook, Hawaï, les Marquises, l'île de Pâques, Samoa, Tonga. La langue est similaire mais la culture est différente. Les Maoris sont installés en Nouvelle Zélande depuis plus de 2 000 ans. Ici, tous parlent la même langue mais constituent plus de 70 tribus principales.

Introduction aux danses

Poi ball : pratiqué par les hommes pour renforcer le poignet afin de pouvoir utiliser la lourde massue sans risque. Des pierres étaient déposées dans des roseaux ou des tiges de lin pour alourdir le poi ball.

Jeux du bâton : pour s'amuser, s'entraîner et améliorer la coordination des yeux et des mains.

Poi Dance 1 : l'histoire de deux amoureux et de leurs difficultés à vivre ensemble. La femme est une princesse et l'homme est de rang modeste dans une autre tribu. Un mariage interdit par les parents de la femme.

Armes : les Maoris possèdent deux armes principales, des massues plus ou moins longues, de formes différentes. Elles servent aussi à des entraînements et à développer leur agilité.

Long Poi : il représente le vol du héron blanc. C'est la plus difficile des danses poi car les danseurs utilisent simultanément 4 longs pois.

Haka (danse de guerre) : la traduction signifie « souffler sur le feu » ou « mots de feu ». Elle est réalisée comme un exercice, pour s'amuser ou comme entraînement. Le Pukana représente la langue tirée en avant, un acte de défi. Dans le passé, cela indiquait à l'ennemi « j'ai l'eau à la bouche et je passe ma langue sur mes lèvres car bientôt, je vais goûter ta chair ».

L'explication du Moko (tatouage) : Quatre animaux sont tatoués sur le visage des hommes : la chauve souris, le perroquet, le hibou et le kiwi. Les femmes portent le hibou sur le menton. L'histoire qui explique le moko contient deux messages : surveiller votre femme et comment les Maoris obtenaient le moko. Un mari suit sa femme en enfer après qu'il l'ait battue et qu'elle se soit enfuie. Il la retrouve, se réconcilie avec elle et devient un mari dévoué qui ne la battra plus jamais. La tribu suit cet exemple et avec le temps, cette histoire devient une loi « Toutes les femmes doivent être bien traitées ».

La langue écrite maori n'existe pas. Par conséquent, toute l'histoire se transmet par tradition orale, au moyen de contes, de chansons ou de sculptures.

L'homme a donné quatre oiseaux à un maître de l'enfer en échange du moko. La chauve-souris se trouve sur le front, le perroquet pose son bec sur le nez, le hibou est sur le menton et le kiwi sur les deux côtés du visage. La chauve-souris représente la sagesse, le perroquet symbolise la facilité du discours, le hibou traduit la protection et le kiwi incarne la protection de la terre mère. Les dessins sur les jambes de l'homme représentent les vagues de l'océan, c'est-à-dire la puissance et la vitesse. Ce dessin est aussi présent sur la proue du canoë. La spirale à l'arrière représente la terre mère et le modèle d'énergie de la mère nature trouvé dans le vent et l'eau. Tornades et geysers.

Repas Hangi

Servi sous forme de buffet et incluant :

Pic	mouton	Pic	poulet	Pic	farce
Pic	pomme de terre au four	Pic	sauce à la menthe	Pic	pain à l'ail
Pic	salade de choux	Pic	salade de maïs	Pic	salade de laitue
Pic	salade de fruits	Pic	bûche au chocolat	Pic	génénoise aux fruits, crème anglaise et chantilly

Randonnée pédestre guidée dans le bush

La source sacrée (Te Puna tapu o Tuhoe) : le chef Tuhoe vivait dans cette région. L'arc-en-ciel, lorsqu'il apparaissait au-dessus de la source, était un présage de bon augure. Le peuple sacré de la montagne Ngongotaha se rendit à cette source, lui donnant ainsi son nom. Chaque jour, la source fournit plus de 24 millions de litres d'eau pure.

Vers luisants : Le village de Mitai est la patrie des vers luisants de Rotorua, où ils sont dans leur décor naturel. Les vers luisants sont des asticots qui attirent les insectes avec leur queue lumineuse. Les insectes sont pris au piège dans une sorte de toile de coton pendant sur ses flancs et sont paralysés par la salive du ver luisant.

Au revoir

Que le Créateur vous guide et vous protège tout au long de vos voyages.